

Guatemala, 29 de Junio de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.4**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-198-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentaran en las diversas temporadas durante el año 2022^a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé una (1) presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa 2022
- 2) Realicé veintiún (21) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar


Paulo Cesar Flores García


Directora Ballet Nacional de
Guatemala
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Tercer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas.

01 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de Junio de 2022

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Marco del Festival de Junio organizado por el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran sala Efraín Recinos

09 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de Junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



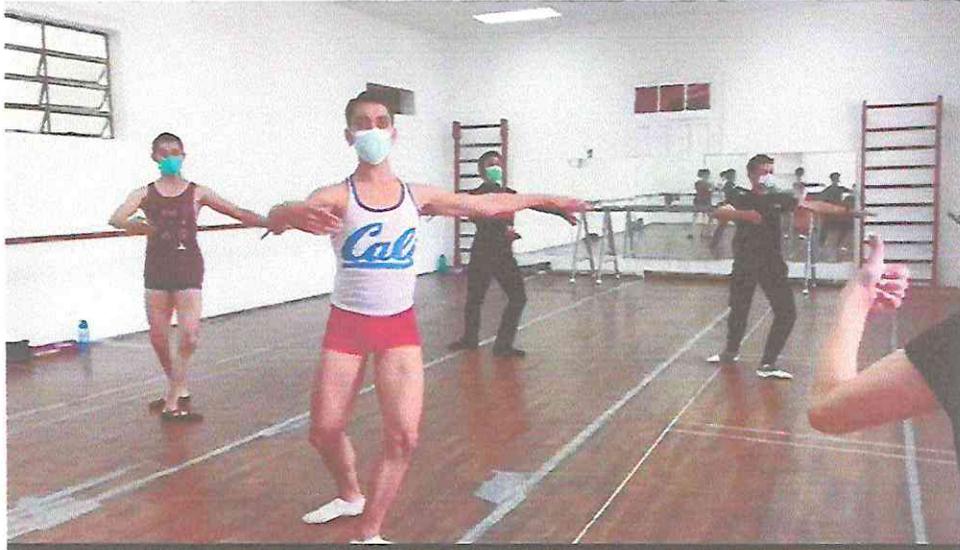
Paulo Cesar Flores García



Directora Ballet Nacional de
Guatemala

Licda. Sonia Armabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

ANEXOS



Clase de manera presencial semana del 1 al 03 de Junio 2022



Paulo Flores



Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 06 al 10 de Junio 2022



Paulo Flores



Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala
Licda. Sonia Anabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 13 al 17 de Junio 2022



Paulo Flores



Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 20 al 24 de Junio 2022

Paulo Flores

Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 27 al 29 de Junio 2022

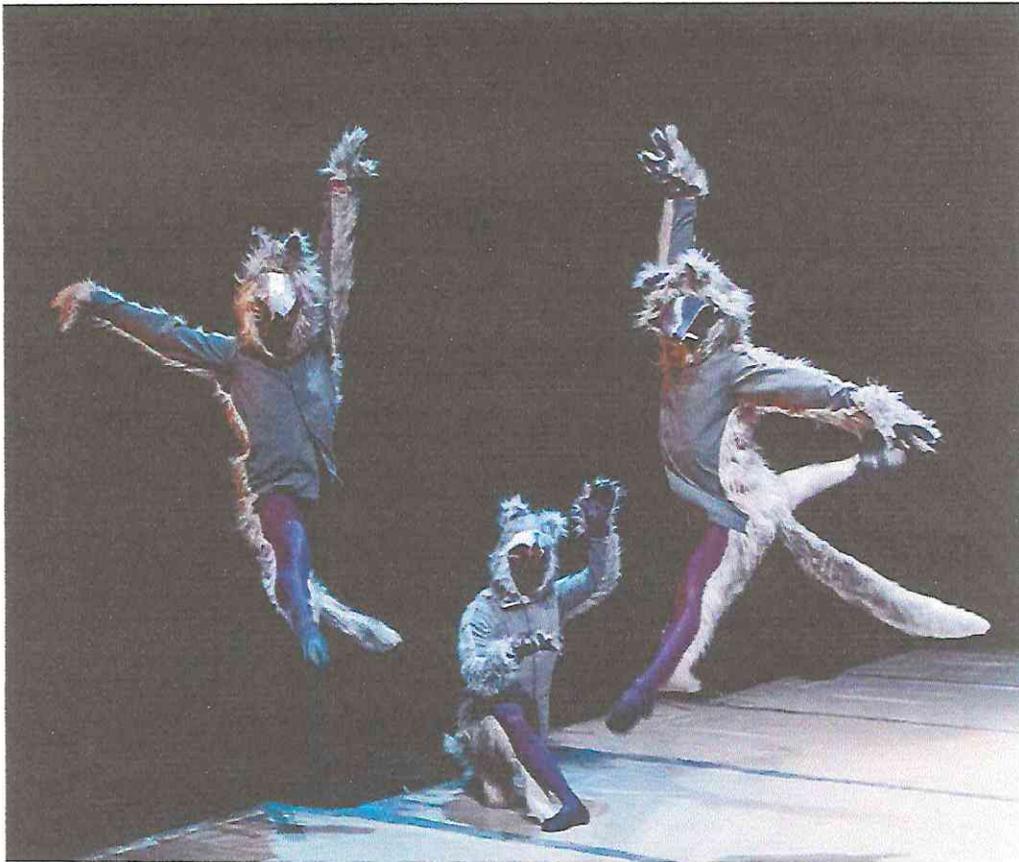


Paulo Flores



Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Dobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

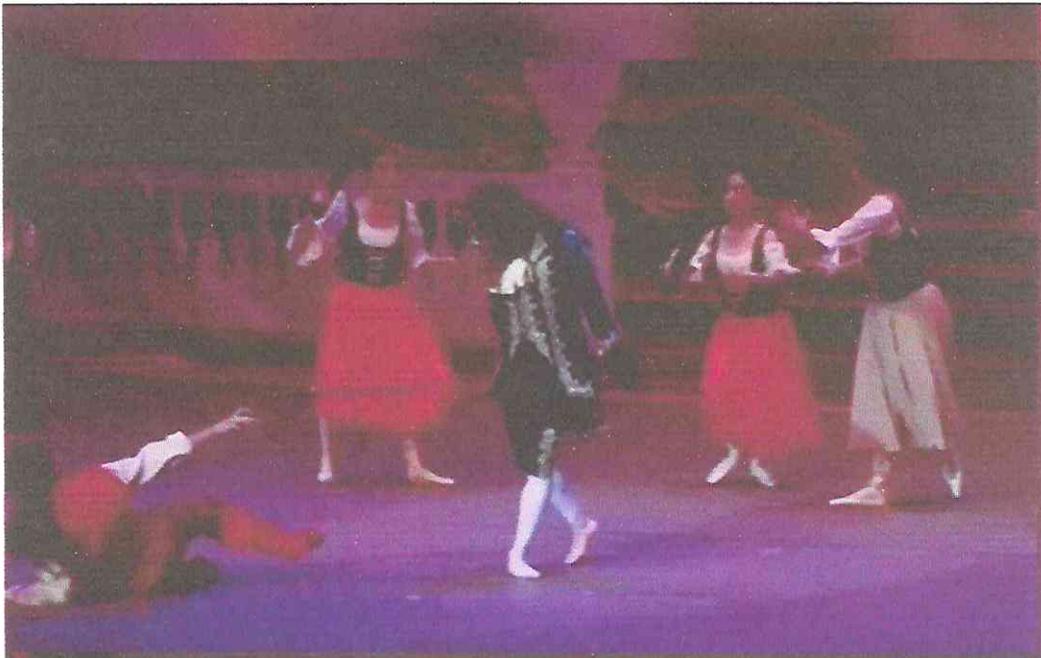


Escena de los Lobos "La Bella y la Bestia" Junio 2022

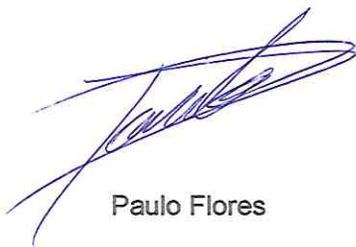
Paulo Flores

Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala

Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Escena de Gaston y la Bestia (batalla), Gaston, Lefou y Enamoradas.
Junio 2022



Paulo Flores



Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadil
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 27 al 29 de Junio 2022

Paulo Flores

Dirección del Ballet
Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala